

PROGETTO "MUSICAINSIEME"

PREMESSA

Ogni essere umano possiede un enorme potenziale creativo e la musica è senza dubbio una forma d'arte attraverso la quale questa ricchezza personale riesce maggiormente ad esprimersi.

Fruire fin da piccoli del piacere di ascoltare, cantare, suonare ed elaborare pensieri attraverso le esperienze sonore è un modo privilegiato di potenziare e sviluppare la creatività.

Il progetto formativo del linguaggio e dell'esperienza musicale, in un contesto di utilizzo attivo degli strumenti e della corporeità, permette lo sviluppo armonico delle potenzialità degli alunni, in quanto si attestano sull'uso di modalità espressive (emozionali), ritmiche (logico - matematiche) ed esperienziali (tecnico - operative).

Sfruttando la naturale propensione dei bambini a reagire all'ascolto di brani musicali con movimenti del corpo, si cercherà di fare scoprire loro gli aspetti comunicativi elementari alla base del linguaggio musicale.

Partendo da una serie di giochi ed esperienze pratiche inerenti a tutto ciò che è musica (vocalità, movimento e danza, approccio allo strumentario Orff ecc.) si cercherà di far emergere nei bambini la naturale propensione musicale in modo da far interiorizzare e comprendere le nozioni di ritmo melodia ed armonia. Il fine, però, non è solo quello di sviluppare nel fanciullo abilità e competenze strettamente musicali, ma soprattutto quello di stimolare la propria creatività e originalità individuale.

Il presente progetto si propone di utilizzare il linguaggio sonoro in tutte le sue forme con l'obiettivo di creare un processo volto a facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni e l'apprendimento; si propone inoltre di sviluppare nel bambino la consapevolezza dell'esistenza del suono e del silenzio tanto nella musica quanto nella vita quotidiana per favorire l'attenzione e la sensibilità percettiva verso la realtà sonora globale in cui si è immersi.

Si intende mettere a disposizione abilità musicali teorico-pratiche, sia strumentali che vocali, con particolare competenza ad interagire con

bambini affetti da patologie di diversa natura, disturbi comportamentali, difficoltà di linguaggio, difficoltà motorie ecc.

OBIETTIVI

- ❖ Sviluppare le capacità artistiche, creative e relazionali del minore cercando di individuare e potenziare le sue attitudini.
- ❖ stimolare la comunicazione corporeo – sonoro – musicale
- ❖ favorire l'emergere delle problematiche personali anche attraverso il canale non-verbale
- ❖ stimolare la creatività;
- ❖ sperimentare un modo di esprimersi diverso da quello verbale;
- ❖ promuovere l'acquisizione dello schema corporeo e della coordinazione, sia a livello globale che nella motricità fine;
- ❖ scoprire il silenzio
- ❖ stimolare la socializzazione e l'integrazione

ATTIVITA'

- ❖ canzoncine mimate;
- ❖ giochi di riproduzione ritmica;
- ❖ conoscenza, esplorazione sonora e pratica di strumenti a percussione e di qualsiasi oggetto fonte di suono;
- ❖ percezione e distinzione dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante;
- ❖ scoperta della voce e delle sue possibilità mediante riproduzione di suoni e rumori;
- ❖ esercizi ritmici;
- ❖ giochi musicali senso-motori, simbolici e di regole;
- ❖ cartelloni e schede.

DESTINATARI

Bambini della scuola dell'infanzia(3 anni)

STRUMENTI

- ❖ strumentario Orff
- ❖ strumenti musicali convenzionali
- ❖ strumenti non convenzionali

- ❖ audio registratore, pc.
- ❖ colori, carta, stoffe ed altro materiale di riciclo.

Massa d'Albe, 27 settembre 2022

NATALIA TIBURZI